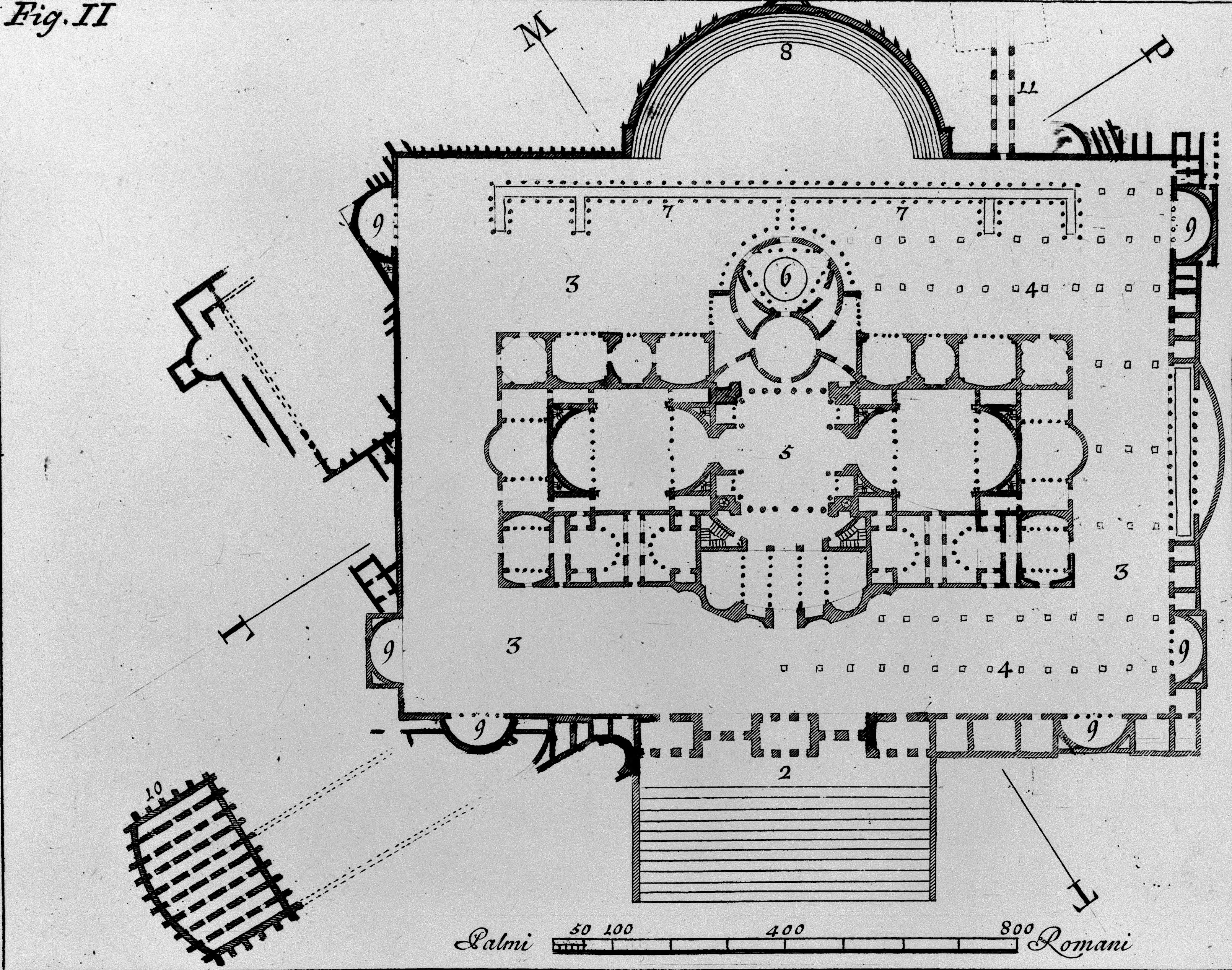
Fig. II



28. b.

1. Avanzi della Casa di Tito, quali s'internano col primo Piano.
2. Cordonata al Piano superiore.
3. Piazza della Palestra
4. Abbaini, che portano il lume a Bagni, e Corridoj.
5. Cella Soleare con Vestiboli, Atrj, Tablini, Sisto, Cavedj, Esedre per i Filosofi, e Bagno per gl' Atleti.
6. Bagno degl' Atleti.
7. Portico innanzi al Teatro.
8. Teatro.
9. Emicicli per uso de Filosofi, e della Gioventù, che in essi s'esercitavano, con stanze per riporre le lor vesti, ed i stili necessarj.
10. Tiepidario, detto le Sette Sale.
11. Ponte, per mezzo del quale si passava all' altre Fabriche, come vedremo in appresso.

Pianta delle Terme di Tito, con suo Tiepidario, detto le Sette Sale, e con gl' avanzi della sua Casa. La tinta più nera indica la fabrica esistente, la più leggiera ciò, che da me è stato supplito. Piranesi Archit. dis. inc.